

BANKURA ZILLA SARADAMANI MAHILA MAHAVIDYAPITH

Nutanchati, Opposite Axis Bank, Bankura,
West Bengal, Pin-722101

ACADEMIC AUDIT REPORT**For the Academic year 2015-16**

Academic Audit of Department : Bengali				
Period of Audit: 2015-2016				
I - COLLEGE PROFILE (To be filled in by the IQAC Co-ordinator)				
1	Name of the Department, Website, email and Ph. No.	Department: Bengali , E-mail id: sarada_6@yahoo.co.in ; Ph. No.: 03242-251194		
2	Name of the HOD, email & Mob. No.	Dr. Anurupa Mukhopadhyay ,E-mail: bulenpintu@gmail.com ; Mobile No:9434239427		
3	Name of the IQAC Coordinator, email & Mob. No.	Dr.Nityananda Patra, nityananda.patral967@gmail.com Mobile No.: 9474144885		
4	Year of Establishment/ Year of Affiliation	1973/2015		
5	NAAC Grade with Cycle, Accredited Year (if not Accredited Status of Preparations)	Grade A (3.04) Cycle 2 2015		
6	UGC Recognition (2F & 12 B)	YES		
7	Departmental Working Hours (if shift system mention details of both shifts & give reasons for shift system)	10.00 a.m-5.00 p.m (Monday to Saturday)		
8	No. of Posts Sanctioned:		Teaching	Non Teaching
	Teaching -	Govt. approved :	3	0
	Non Teaching-	Management approved :	4	0
	Supportive Staff -	Govt. approved Contractual :	1	-
	Other if any -	Management approved Contractual :	-	-
		Guest Working:	8	0
9	Course wise & Year wise Students strength particulars	No of Students	1st Year	2nd Year
			15-16	15-16
		Honours	71	61
		General	511	448
				3rd Year
				15-16
				46
				146

II - CURRICULAR ASPECTS		Statement	Impression/Recommendation/ Remark by Academic Advisors	Status	Grade
1	Departmental Annual Curricular Plans	Distribution of syllabus in modules and unitization of syllabus were prepared well before the commencement of classes and executed in a planned and systematic manner. (Annexure I) PO, CO & PSO is also formulated.	Practical experience on theoretical knowledge be given importance through the introduction of Internship, if possible.	Good	A
2	Departmental Activities and Records of students' and Teachers' participation for the Academic Year 2015 to 2016	Every activity is recorded such as Departmental meetings, Seminar, Student-Seminar, Class Tests, Meetings of committees related to Parent-Student -Teacher formed by the department etc.	Database on the pass out students for making alumni association more dynamic and productive be made an integral part of the departmental activities every year.	Good	A
3	Add-on Courses completed during Academic Year 2015 to 2016	NIL	At least introduction of some vocational training courses be made compulsory every year to impart practical knowledge.	Poor	C
4	Plan for introduction of new Add-on Courses in Academic Year 2015 to 2016	NIL	At least introduction of some vocational training courses be made compulsory every year to impart practical knowledge.	Poor	C
5	Coverage of Syllabus (Average Percentage)	More than 90% syllabus is covered for all courses of UG program. Records are kept in the individual Teacher's Diary.	100% coverage of the syllabus should be made mandatory because it will help the advanced students immensely.	Good	A

6	Maintenance of Student Attendance Registers	Day to day attendance is recorded in the Student Attendance Registers.	Poor attendance (i.e. less than 50%) of the students be compulsorily intimated to the parents.	Good	A
7	Feedback forms on Curriculum from students	Feedback is taken and analyzed. (Annexure –II) Attempts are being made to submit the Feedback offline by the students from the current session. Suggestions and Proposals from students have been carefully analyzed. Some of the demands have been fulfilled by the department in the interest of the students.	Online feedback procedure should be made compulsory.	Satisfactory	B

** Grade A (Good) / B (Satisfactory) / C (Poor)

III - TEACHING, LEARNING & EVALUATION		Statement	Impression/Recommendation/Remark by Academic Advisors	Status	Grade
1	Teaching Diaries & Plans in the Prescribed Formats	The teaching diaries and plans are maintained by all the teachers of the department and those are verified and signed by the Principal.	Well maintained.	Good	A
2	Co-Curricular Activities (Departmental Level)	Students of each year/ semester organized Teachers' Day celebration program every year in the department. They used to participate in the "Bengali Quiz" .	Arrangement of Exhibition at least once a year is recommended.	Good	A
3	Degrees offered	UG programs run by the department.	Job-oriented programmes be introduced, if	Good	A

			possible.		
4	Conduct of Internal Examinations-continuous assessment & Mid-Term Test	Continuous assessment is carried out by the department in the form of Class Test, Mid-term test, Concept Test, Surprise Test, Practical Test and Internal Assessment.	Well maintained and documented.	Good	A
5	Remedial Classes	Remedial classes are conducted for each semester as and when required subject to the availability of time and convenience of student and teachers. Sometimes in the remedial classes, evaluated and assessed answer scripts are shown to the students for their self-assessment and better understanding of the subject.	Assessed answer scripts reflecting the academic improvement of the students be given to the students to show their parents.	Good	A
6	Record of Mentoring of students by teachers	Record of mentoring of students by teachers is maintained by the department. However, mentoring is also provided outside the class .	Performances of the students in all respects be intimated to the parents periodically, if possible.	Good	A
7	Result Analysis for the years 2015 & 2016	Result analysis is done according to result sheet provided by the University (Annexure-III). After critical analysis of the results; the students are advised about how to improve their marks.	Final result sheet should be well-circulated through college prospectus, website etc.	Good	A

IV - RESEARCH AND CONSULTANCY		Statement	Impression/Recommendation/Remark by Academic Advisors	Status	Grade
1	No. of Research Guides in the Department	Nil	Departmental teachers be encouraged to complete their Ph.D.	Poor	C
2	No. of Faculty registered for Ph. D (attach details)	one Prmanent faculty and one part time faculty have ph.D .	Departmental teachers be encouraged to complete their Ph.D.	Poor	C
3	Number of Major/Minor/Other Research Projects (attach details)	Major: Nil Minor: 01 Others: Nil	Inadequate.	Satisfactory	B
4	Number of Research Papers Published in Academic year (Internationals/Nationals Journals) (attach details)	Annexure-IV	Inadequate.	Satisfactory	B
5	Number of Papers Presented in Academic year 2015 to 2016 (International/National/State Level Conference) (attach details)	Annexure-VI	Inadequate.	Satisfactory	B
6	Number of Books Published in Academic year 2015 to 2016 (Single Author/Co Author) (attach details)	Annexure-V	Inadequate.	Satisfactory	B
7	Number of Seminars / Workshops / Training Program Conducted in the Academic year (International / National / State) (attach details)	Annexure-VII	Efforts to be made to conduct National/International Seminars	Satisfactory	B
8	Student Seminars/ Workshop/ Exhibition/ Project in the Academic Year (other than University)	01(Student Projects)	Arrangement of Exhibition at least once a year is recommended.	Satisfactory	B
9	Record of Consultancy in Academic year 2015 to 2016 (attach details)	Nil	Initiative should be taken by the college to invite various companies for placement, if possible.	Poor	C
10	Record of MOUs in Academic year 2015 to 2016 (attach details)	Nil	Initiative should be taken by the college, if possible.	Poor	C

** Grade A (Good) / B (Satisfactory) / C (Poor)

V - EXTENSION ACTIVITIES		Statement	Impression/Recommendation/ Remark by Academic Advisors	Status	Grade
1	Record of Subject/Department Related Extension Activities (attach details)	NIL	Initiative should be taken by the department.	Poor	C
2	Field Visit (attach records)	NIL	Initiative should be taken by the department.	Poor	C
3	Industry Visit (attach records)	NIL	Initiative should be taken by the department.	Poor	C
4	Any Other Club (attach records)	NIL	Initiative may be taken by the Department.	Poor	C
5	Any other social service activity undertaken by the students and teachers/students/teachers of the department (attach records)	Some teachers are members of some non-Government social organization. .	Adequate	Good	A

** Grade A (Good) / B (Satisfactory) / C (Poor)

Recommendation/Suggestions by Academic Advisors

Suggestions for improvement/progress of the department	Sheet attached		
		Signatures of Academic Advisor with designation	Seal
Declaration by the Department	1	(Inspector of Colleges)	Inspector of Colleges (Addl. Charge) Bankura University
	2		
	3		
Signature of the HOD with date			
Signature of the Principal with date			

Declaration by the Principal

On behalf of the College Governing Body and as Institutional Head, I will forward the observations by the Academic Advisors to IQAC and also to the Governing Body of the Institution for further necessary action regarding Academic development of the department.

Date:

 Signature of Principal
Principal
 Bankura Zilla Sheradman
 Mahila Mahavidyalaya

Course Outcomes of Bengali UG

Subject code	Course Outcomes		Related Questions
	Sl. no.	Outcomes	
BNGA.I.1	CO1	বাংলা ভাষার ইতিহাসের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচিতি ঘটানো	প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে মধ্যভারতীয় আর্যভাষায় বিবর্তনের প্রক্রিয়াটি লেখ।
	CO2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচিতি ঘটানো	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন পুথির আবিষ্কর্তা, আবিষ্কারকাল, স্থান, মূল নাম ও খন্ড সংখ্যা উল্লেখ করো। পুথিটির কাব্যমূল্য বিচার করো।
	CO3	বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন ধারার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচিতি ঘটানো	বাংলা নাটক যাবলম্বী হয়ে উঠেছিল গিরিশচন্দ্র ঘোষের নাট্যসাহিত্যের ধারায় – প্রসঙ্গটি তাৎপর্য সহ বিশ্লেষণ করে দেখাও।
	CO4	বাংলা ভাষাতত্ত্ব সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের প্রাথমিক জ্ঞান নির্মাণ	শব্দার্থ পরিবর্তনের মূল ধারাগুলি সহজে উদাহরণসহ একটি নাস্তিদির্ঘ প্রবন্ধ লেখ।
	CO5	বাংলা ভাষার ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব, শব্দতত্ত্ব সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের প্রাথমিক জ্ঞান নির্মাণ	উদাহরণ সহ টীকা লেখ – অপিনিহিতি, সমীভবন, মূর্ধণীভবন, নাসিক্যভবন, স্বরভক্তি, অভিশ্রুতি।
BNGA.I.2	CO6	সাহিত্যের শিক্ষার্থী হিসেবে গদ্য ও পদ্য ছন্দ সম্পর্কে তত্ত্বজ্ঞান নির্মাণ	মিশ্রকলাবৃত্ত ছন্দের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য উদাহরণ সহ লেখ।
	CO7	সাহিত্যের শিক্ষার্থী হিসেবে অলঙ্কার ও তার প্রয়োগ সম্পর্কে তত্ত্বজ্ঞান নির্মাণ	রূপক অলংকার কাকে বলে? এই অলংকারের বিভিন্ন প্রকারের নাম উল্লেখ করে উদাহরণসহ যে কোনো তিনটি আলোচনা করো।
	CO8	বাংলা সাহিত্যে মধ্যযুগের গুরুত্বপূর্ণ ধারা বৈষ্ণব পদাবলী সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের প্রাথমিক জ্ঞান নির্মাণ	মাথুর বলতে কি বোঝায়? এই পর্যায়ের বৈশিষ্ট্য, শ্রেষ্ঠ কবির পদগুলি বিশ্লেষণ করে লেখ।
	CO9	বাংলা সাহিত্যে মধ্যযুগের গুরুত্বপূর্ণ ধারা শাক্ত পদাবলী সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের প্রাথমিক জ্ঞান নির্মাণ	আগম্নী বিজয়ার গানই হউক অথবা ডক্তের আকৃতি শীর্ষক পর্যায়ের পদই হউক শাক্ত পদাবলীর সর্বত্র মাধুর্য ও ঐশ্বর্যভাবের একাত্মতা দৃষ্টিগোচর হয় – অতিমতটি আলোচনা করো।
	CO10	বাংলা সাহিত্যে মধ্যযুগের মঙ্গলকাব্যধারার গুরুত্বপূর্ণ নিদর্শন চণ্ডীমঙ্গল সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের প্রাথমিক জ্ঞান নির্মাণ	তাঁহার কাব্যে ছাংখের উল্লেখ থাকিলেও তিনি ছাংখবাদের কবি নহেন। – কবিকঙ্কণ মুকুন্দ সম্পর্কে এই মন্তব্যটির যথার্থ বিচার করো।
BNGA.II.3	CO11	কথাসাহিত্যের রূপবৈচিত্র্য ও গঠনরীতি সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	ঐতিহাসিক উপন্যাসের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্যগুলি ব্যাখ্যা করে যে কোনো একটি বাংলা ঐতিহাসিক উপন্যাস অবলম্বনে বিষয়টি আলোচনা করো।
	CO12	বাংলা উপন্যাসের প্রাক্কখনকারী ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	বঙ্কিমচন্দ্রের চন্দ্রশেখর উপন্যাসে কাহিনি ও উপকাহিনি বিভাবে গ্রহিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করো।
	CO13	বাংলা উপন্যাসের জনপ্রিয় কথাসিঙ্গী শরৎচন্দ্রের উপন্যাস সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	শরৎচন্দ্রের শ্রীকান্ত উপন্যাসটির প্রণিবিচার করো।

Subject code	Course Outcomes		Related Questions
	CO14	বাংলা উপন্যাসের অন্যতম ধারক রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	রবীন্দ্রনাথের শেষের কবিতা কাব্য হিসেবে অপরূপ বিস্তৃত গল্প হিসেবে গ্রহণ — সমালোচকের উক্তিটির যথার্থতা বিচার করো।
	CO15	বিশ শতকের বাংলা উপন্যাসের অন্যতম কথাকার তারাশঙ্করের উপন্যাস সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	আঞ্চলিক উপন্যাস হিসেবে তারাশঙ্করের হাঁসুলী ঝাঁকের উপকথা উপন্যাসটির সার্থকতা বিচার করো।
BNGA.II.4	CO16	নাট্যসাহিত্যের রূপবৈচিত্র্য ও গঠনরীতি সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	ঐতিহাসিক নাটকের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য নির্ণয় করো। বাংলায় লেখা একটি ঐতিহাসিক নাটকের পরিচয় দাও।
	CO17	সূচনাপর্ব থেকে উনিশ শতকের নাট্যমঞ্চ সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	টিকা লেখ — জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, ন্যাশনাল থিয়েটার (প্রথম পর্ব), বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার, লেবেদফ ও বেঙ্গলি থিয়েটার
	CO18	উনিশ শতকের বাংলা প্রহসনধারা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	একেই কি বলে সভ্যতা প্রহসন হিসাবে কতটা সার্থক তা বিচার করো।
	CO19	নাট্যকার রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	রবীন্দ্রনাথের মৃত্যুধারা নাটকে সঙ্গীত প্রয়োগ কতটা যথাযথ তা বিশ্লেষণ করে দেখাও।
	CO20	বিশ শতকের ডিন্ন ধারা নাট্যকার উৎপল দত্ত সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	উৎপল দত্ত-এর টিনের তলোয়ার নাটকে ময়না ও বসুন্ধরা চরিত্রদ্বয়ের তাৎপর্য নির্দেশ করো।
BNGA.III.5	CO21	কাব্য-কবিতায় রূপবৈচিত্র্য ও গঠনরীতি সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	উদাহরণসহ যে-কোনো একটি বিষয় সম্পর্কে আলোচনা কর — পত্রকাব্য, সাহিত্যিক মহাকাব্য, গাথাকাব্য।
	CO22	উনিশ শতকের পত্রকাব্য ধারা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	বীরাজনা কাব্য-এ 'নীলধ্বজের প্রতি জনা' পত্রে জনা চরিত্রটি মাইকেলের এক অনবদ্য সৃষ্টি — আলোচনা কর।
	CO23	কবি রবীন্দ্রনাথ ও তাঁর কাব্যধারা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের প্রাথমিক জ্ঞান নির্মাণ	সোনার তরী' কবিতায় প্রকাশিত কবির জীবনদর্শন নিজের ভাষায় লেখ।
	CO24	বিশ শতকের প্রতিবাদী কবি নজরুল ইসলামের কবিতা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	কবি নজরুল ইসলামের কবিতায় প্রতিবাদী চেতনা বিদ্রোহী কবিতা অবলম্বনে আলোচনা করো।
	CO25	বিশ শতকের রবীন্দ্রোত্তর নির্বাচিত কবিদের কবিতা ও কাব্যশৈলী সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	জীবনানন্দ দাশের 'সুচেতনা' কবিতায় মানুষের সঙ্কট ও বিপর্যয়ের সঙ্গে একটি দার্শনিক নিহিতার্থও সূক্ত হয়ে রয়েছে। — আলোচনা কর।
BNGA.III.6	CO26	বিশ শতকের বামপন্থী কথাসাহিত্যিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	এই বইখানা মানুষকে যারা পুতুলের মত নাচায় তাদের বিরুদ্ধে দরদী প্রতিবাদ।' — এই মূল্যায়নকে 'পুতুলনাচের ইতিকথা' উপন্যাসটি বিশ্লেষণের মাধ্যমে বিচার কর।
	CO27	বিশ শতকের ডিন্ন ধারার ঔপন্যাসিক মহাশেতা দেবী সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	আদিম কৃষ্ণ ভারতের অন্যতম প্রতিভূ বীরসা মুন্ডা — চরিত্রটি অবলম্বনে মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার করো।
	CO28	ছোটগল্পকার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	রবীন্দ্রনাথের 'ক্ষুধিত পায়ান' গল্পটির গঠন কৌশল সম্পর্কে আলোচনা কর।
	CO29	স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা ছোটগল্পের ধারা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	শরদীন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'চুয়াচন্দন' গল্পটির মানবিক আবেদন গল্পটি অবলম্বনে বিচার কর।

Subject code	Course Outcomes		Related Questions
	CO30	স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা ছোটগল্পের ধারা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	সমরেশ বসুর 'আদাব' দ্বারার পটভূমিতে রচিত সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি ও মানবতাবোধের গল্প। — গল্পটি অবলম্বনে বক্তব্যটি পরিষ্কৃত কর।
BNGA.III. 7	CO31	প্রবন্ধ নিবন্ধের রূপবৈচিত্র্য ও গঠনরীতি সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	উদাহরণস্বরূপ যে-কোনো একটি বিষয় সম্পর্কে আলোচনা কর — ডায়ারি, পত্রসাহিত্য, বিষয়গোষ্ঠী প্রবন্ধ
	CO32	প্রাকৃতিক বস্তুমন্ডল ও তাঁর রম্যরচনা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	বস্তুমন্ডলের 'আমার মন' প্রবন্ধটির আপাত লঘু ভাবটি জীবনের সত্যানুসন্ধানের একটি প্রধান উপায়। রচনাটি অবলম্বনে অভিমতটি আলোচনা কর।
	CO33	পত্রসাহিত্যিক রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	পদ্মাতীরে মানবজীবনের যে রূপ রবীন্দ্রনাথের 'ছিন্নপত্র'-এ ফুটে উঠেছে, নির্বাচিত পত্রগুলি অবলম্বনে তা আলোচনা কর।
	CO34	নির্বাচিত বাংলা প্রবন্ধের সাহায্যে বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	রাজনীতির সঙ্গে সাহিত্যের কোন মূলগত বিরোধ নেই। — উদ্ধৃতিটি আলোচনা করো।
	CO35	নির্বাচিত বাংলা সমালোচনার সাহায্যে বাংলা সমালোচনা সাহিত্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	রূপকথা ও উপকথার পার্থক্য নিরূপণ করো। বর্তমানে রূপকথার কোনো প্রাসঙ্গিকতা আছে কিনা সমালোচকের কতটা অনুসরণ করে মতামত দাও।
	CO36	শিক্ষার্থীদের সৃজনশীল মননচর্চায় আগ্রহ নির্মাণ	যে কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো — মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে নারী, বাংলা নাটকে শ্রেষ্ঠত্বের প্রভাব, বঙ্গভঙ্গ ও বাংলা নাটক, বাংলা উপন্যাসে প্রাক্তীয় জীবন, উনিশ শতকের অনুবাদচর্চা ও বাংলা সাহিত্য
BNGA.III. 8	CO37	প্রাচীন ভারতীয় সংস্কৃত সাহিত্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	বাণভট্ট সংস্কৃত সাহিত্যের কোন শাখা অবলম্বনে সাহিত্য সৃষ্টি করেছিলেন? তাঁর রচিত গ্রন্থগুলির নাম কী? বাণভট্টের কবিপ্রতিভার পরিচয় দাও।
	CO38	পাশ্চাত্যের ইংরেজি সাহিত্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	যে কোনো তিনটি কমেডি অবলম্বনে কমেডি রচনায় শ্রেষ্ঠত্বের প্রতিভা বিশ্লেষণ করো।
	CO39	প্রতিবেশী ভাষা হিন্দি সাহিত্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	ভারতেশ্বরী হরিশ্চন্দ্রের আলোচনা ব্যতিরেকে হিন্দি নাট্যসাহিত্যের আলোচনা অসম্পূর্ণ। — বিশ্লেষণ করো।
	CO40	সাহিত্যের শিক্ষার্থী হিসেবে কাব্যতত্ত্ব সম্পর্কে জ্ঞান নির্মাণ	ধ্বনিরাস্তা কাব্যস্যা — আনন্দবর্ধনের এই মন্তব্যটি ব্যাখ্যা করো।
	CO41	রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্ব সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের জ্ঞান নির্মাণ	অস্তরের জিনিসকে বাহিরের, ভাবের জিনিসকে ভাষার, নিজের জিনিসকে বিশ্বমানবের এবং ক্ষণকালের জিনিসকে চিরকালের করিয়া তোলা সাহিত্যের কাজ। — বিশ্লেষণ করো।

Subject specific Program Outcomes of Bengali UG

	Program Outcome	Description		
PO1	Literary Knowledge	Demonstrate knowledge of, or experience in, literary traditions and expressions. Throughout time, individuals have articulated the desire to know more about one's self, one's environment, and others, and to express this through literature		
	Method of Measurement:			
PO2	Social conscience and literature	Literature is a reflection of the society. Literature is interpreted as a mirror performing norms and values, revealing the ethos of culture, the processes of class struggle, and certain types of social facts. Influence is not strictly the reverse of reflection, since social stability and cultural ideals are involved. Social control, however, articulates closely with one version of reflection, though to a limited extent in complex, dynamic societies		
	Method of Measurement:			
PO3	Literary Analysis	The method used to conduct a textual analysis will differ slightly, depending on the type of work being analyzed. Primarily students will deconstruct the literary work into different components in order to develop a better understanding of the text in its entirety.		
	Method of Measurement:			
PO4	Historical, Cultural and Demographical knowledge development	To map the historical, cultural and demographical knowledge of human civilisation		
	Method of Measurement:			
PO5	Spirit of enquiry and life long learning	Applying acquired knowledge and skills to explore new terrains and challenge or corroborate receives opinions with original inputs		
	Method of Measurement:			
PO6	Analytical skills and linguistic awareness	the scientific study of language, and involves an analysis of language form, language meaning, and language in context. The earliest activities in the documentation and description of language		
	Method of Measurement:			
PO7	Human values	Learning to recognise the recurring motives of human behaviour by studying texts from diverse cultures, ethos and eras, thereby imbibing an empathetic attitude		
	Method of Measurement:			
PO8	Environmental consciousness	Impact of environmental changes on man how it is reflected and sometimes even predicted through literary works,		
	Method of Measurement:			

Program Specific Outcomes of Bengali UG

	Program Outcome			
PSO1	Understand the language with basic grammatical knowledge			
PSO2	Analyse the relations among society and literature			
PSO3	Understand the application of literary theory on literature			
PSO4	Understand the socio-economical and cultural development of society			
PSO5	Analyse the various kind of literary elements i.e. Novel, Poem, Drama, Short stories etc.			
PSO6	Making the ability to critic a text from various aspect			
PSO7	Understand human behavioural science as it depict in literature			

ANNEXURE - II

BANKURA ZILLA SARADAMANI MAHILA MAHAVIDYAPITH
Nutanchati, Opposite Axis Bank, Bankura,
West Bengal, Pin-722101
DEPARTMENT OF BENGALI

Students and parents feedback on syllabus, departmental amenities and infrastructure.

Total students given feedback on 2015-2016 : 320

To evaluate your department, put tick mark in appropriate box to indicate your perception in respect of different aspect of your department.

(Codes : 1= Excellent, 2=Good, 3= Fair, 4= Poor, 5= Very poor)

Subject of Evaluation	1= Excellent	2= Good	3= Fair	4= Poor	5= Very poor
1. Effectiveness of syllabus	80%	10%	10%
2. Complexity of syllabus	76%	15%	09%
3. Applicability of the syllabus	72%	17%	11%
4. Ease of comprehension of subject taught	70%	20%	10%
5. Completion of Syllabus	89%	09%	02%
6. Fairness of evaluation	72%	15%	13%
7. Departmental Library facility	70%	20%	10%
8. Frequency for extra and co-curricular activities	71%	17%	12%

Suggestion for improving the syllabus content:

1. To review examinations, small group discussions, class room assessment etc.
2. More focus need to be given on project activity as well as assessment of project work.

Suggestion for improving departmental activities:

1. To help students create clear educational and career plan.
2. To increase collaboration across departments
3. Facilitate better handoffs between counselor, admission, success coaches, and other supportive services staff.

Annexure-III

Result Analysis

Department of Bengali

Result (2015-16)

Session	Student Appear	Student Passed	Division/Class	
2015-16	42	37	1 st	08
			2 nd	29

It is resolved that:

1. Updated information regarding the subject should be provided in the class hours.
2. Some special classes apart from the regular classes should be taken in certain week.
3. Students should be inspired to take online classes for better knowledge and perfection.
4. Smart classes should be taken in every week.
5. Analyze the previous year's questions and follow the question pattern accordingly the preparation should be started and thoroughly practice more and more question answers.
6. Library hours should be increased and every week a certain time for library reading season should be allotted.
7. The number of reference books, journals, and magazines and text books should be increased in the library.
8. Interdisciplinary classes should be arranged for betterment of their knowledge.
9. Practice more and more at home and for any doubt arises, doubt clearing classes should be arranged.

Annexure - IV

Number of Research Papers Published in Academic year 2015-16

Dr. Anurupa Mukhopadhyay

**Associate Prof. and Departmental Head,
BZSM Mahavidyapith.**

1. 'Bangla Bhasar Oitijhya Sutra Santali Bhasa', published in Wesleyan Journal of Research (Peer Reviewed Research Journal), International Level, in June, 2015. ISSN No- 09751386, Vol. 8.1, Page- 117-119.
2. 'Illegal Love of the Novel of Saratchandra Chattopadhyay', Published in AIRO International Multi Dicipinary Indexed Research Journal, Impact Factor-(2.12-3.07), Vol. viii, Issue- 2, October, 2015, ISSN No- 2320-3717.
https://www.airo.co.in/paper/admin/upload/international_volume/5684Ashish%20DECEMBER%202015.pdf
3. Fraydian Thought in the Novel of Manik Bandopadhyay, Published in AIRO International Multi Dicipinary Indexed Research Journal, Impact Factor-(2.12-3.07), Vol. ix, Issue-1, January, 2016, ISSN NO- 2320-3714.
https://www.airo.co.in/paper/admin/upload/international_volume/1876Ashish%20zilla%201.pdf
4. Rabindranath Tagore's Eco-Consciousness in 20th Century Bengal Literature, Published in AIRO International Multi Dicipinary Indexed Research Journal, Impact Factor-(2.12-3.07), Vol. x, Issue- 2, June 2016, ISSN No- 2320-3714.

Prof. Tumtum Mukherjee

**Assistant Professor
BZSM Mahavidyapith**

1. Airo International Research Journal, "A Study on Bengali Culture as an Ancient Culture", Published on January, 2016, Vol. IX, Issue-I, ISSN No- 2320-3714.
https://www.airo.co.in/paper/admin/upload/international_volume/7470Ashish%20JAN%202016%20.pdf
2. Airo International Research Journal, "Impact of Modernity on Bengali Culture", Published on October, 2015, Vol. VIII, Issue-II, ISSN No- 2320-3714.
https://www.airo.co.in/paper/admin/upload/international_volume/7470Ashish%20JAN%202016%20.pdf

Annexure - V

Number of Books and Chapter in Books Published in Academic year 2015-16

Dr. Anurupa Mukhopadhyay

**Associate Prof. and Departmental Head,
BZSM Mahavidyapith.**

1. Terrorism and Human Rights (Edited), Kabitika (West Midnapore, West Bengal), ISBN- 978-93-85248-76-4, June, 2016.
2. Chotogolpe Matrimohima: Prekhit Mahasweta Devi, as a chapter published on “Maa: Anubhabe O Anudhyane”, Edited by Dr. Sanjit Mondal, Kabitika (West Bengal), September, 2015, ISBN- 978-93-85248-28-3, Page-72-76.
3. Upanyas Sristite Banganari, as a chapter published on “Sonar Prabhandha Sangraha”, Edited by Kamalesh Nanda, Kabitika (West Bengal), July, 2015, ISBN- 85248-08-5, Page- 134-141.
4. Standardizing Santali Language, as a chapter published on “Aspects on Tribal Culture”, Vol. ii, Edited by Prof. Goutam Buddha Sural, on January, 2016, ISBN- 82270-10-2, Page-58-63.

Dr. Joydeep Ghosal

**Govt. Approved Part Time Teacher,
BZSM Mahavidyapith.**

1. “Vagini Nivedita: Anuvabe O Anudhyane”, Sister Nivedita’s Role in Women’s Education in India, ISBN: 978-93-85248-24-5, July 2015.

Annexure- VI

No of Paper Presented in National, International & State level Seminar (2015-16)

Dr. Anurupa Mukhopadhyay

**Associate Prof. and Departmental Head,
BZSM Mahavidyapith.**

1. Presented a paper on “Tribal Culture and Society” in two day International Seminar Organised by Department of History, Saldiha College, Bankura, 24-25 September, 2015.

Dr. Joydeep Ghosal

**Govt. Approved Part Time Teacher,
BZSM Mahavidyapith.**

1. Presented a Paper on “Sonkha Ghosher Kobita: Sottar Sandhane” UGC sponsored Two Day National Seminar on “Title”, Saldiha College, Bankura, September 2015
2. Presented a Paper on “Subodh Ghosher Chhatogalpe Manabadhikar” UGC sponsored Two Day National Seminar on “Title”, October 2015.

Annexure - VII

Seminar/Workshop attended in Academic year 2015-16

Dr. Anurupa Mukhopadhyay

**Associate Prof. and Departmental Head,
BZSM Mahavidyapith.**

1. Attended seminar on “Tribal Culture and Society” in two day International Seminar Organised by Department of History, Saldiha College, Bankura, 24-25 September, 2015.

Dr. Joydip Ghosal

**Govt. Approved Part Time Teacher
BZSM Mahavidyapith**

1. Attended a seminar on “Sonkha Ghosher Kobita: Sottar Sandhane” UGC sponsored Two Day National Seminar on “Title”, Saldiha College, Bankura, September 2015
2. Attended a seminar on “Subodh Ghosher Chhatogalpe Manabadhikar” UGC sponsored Two Day National Seminar on “Title”, October 2015.