

BANKURA UNIVERSITY

DEPARTMENT OF SANSKRIT

SYLLABUS

**NEW STUDENT-CENTRIC CURRICULUM AND
CREDIT FRAMEWORK FOR UNDERGRADUATE
PROGRAMMES (CCFUP) IN SANSKRIT**

AS PER NATIONAL EDUCATION POLICY, 2020

FOR THE ACADEMIC YEAR 2025 ONWARDS



BANKURA UNIVERSITY

BANKURA BLOCK –II

P.O. – PURANDARPUR, DIST- BANKURA

WEST BENGAL, INDIA, PIN.-722155



DETAILS OF COURSE STRUCTURE IN NEP

SEMESTER –V

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Marks			No. of Hours	
				I.A	ESE	Total	Lec.	Tu.
A/SNS/501/MJC-9		Major Course	4	10	40	50	4	-
A/SNS/502/MJC-10		Major Course	4	10	40	50	4	-
A/SNS/503/MJC-11		Major Course	4	10	40	50	4	-
A/SNS/504/MJC-12		Major Course	4	10	40	50	4	-
A/SNS/505/MN-5		Minor Course	4	10	40	50	4	-
ACS/506/INT-3	Internship		2			50 (Practical)		
Total in Semester – V			22	50	200	300	20	-



DETAILS OF COURSE STRUCTURE IN NEP

SEMESTER –VI

Course Code	Course Title	Course Type	Credit	Marks			No. of Hours	
				I.A	ESE	Total	Lec.	Tu.
A/SNS/601/MJC-13		Major Course	4	10	40	50	4	-
A/SNS/602/MJC-14		Major Course	4	10	40	50	4	-
A/SNS/603/MJC-15		Major Course	4	10	40	50	4	-
A/SNS/604/MJC-16		Major Course	4	10	40	50	4	-
A/SNS/605/MN-6		Minor Course	4	10	40	50	4	-
Total in Semester – VI			20	50	200	250	20	-

- In the semester V (5th) and VI (6th) the language of questions will be in Sanskrit with *devnāgarī* script. The answer should be written in Sanskrit language with *devnāgarī* script. In the papers of Indian Epigraphy, Palaeography and Chronology and Linguistics answers can be written in Bengali or English apart from Sanskrit Language (*devnāgarī* script).
- A/SNS/505/MN-5 & A/SNS/605/MN-6 - in these papers, students can write in Bengali or English apart from Sanskrit Language (*devnāgarī* script) to answer a 10 marks.



Semester –V

Major Course: 9

Course Code: A/SNS/501/MJC-9

Course Title: Vedic Literature

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: In this paper there are selected hymns from ancient *Ṛgveda* with the commentary (Sāyaṇa*Bhāṣya*) Sāyaṇa, the celebrated Vedic commentator of 13th century along with Vedic grammar. There is also text of *Īsopaniṣad*.

Course Learning Outcome: Here students will get to acquainted with two types of Vedic literature, one is *saṃhitā*, another is *upaniṣad*. They will also learn about speciality of Vedic language through the learning of Vedic grammar.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/501/MJC-9	Vedic Literature	Vedic hymns with Sāyaṇa's Bhāṣya: <i>Ṛgveda</i> [Agni-1.1, Indra-2.12, Uṣas-3.61, Akṣa-10.34, Hiranyagarbha-10.121]	20	4
		Vedic Grammar: Declensions(<i>śabdarūpa</i>), Compounds, Subjunctive Mood(<i>leṭ</i>), Optative Mood (<i>lim</i>), Gerunds (<i>ktvārthaka</i> , <i>tumarthaka</i>), Vedic Accent, Padapāṭha, &Upasarga.	10	
		Īsopaniṣad with Śāṅkarabhāṣya	10	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

➤ Question details for a specific paper are as follows:

Sl. No.	Topic	Questions	Marks	Type
1.	Vedic hymns with Sāyaṇa's Bhāṣya	4(out of 7)	5× 4 = 20 <i>Mantravyākhyā</i> (Two) <i>Viniyogavyākhyā</i> (One) <i>Padapāṭha</i> (One)	Short Answer
2.	Vedic Grammar	5(out of 7)	2× 5 = 10	Objective
3.	Īsopaniṣad with Śāṅkarabhāṣya	1 (out of 3)	10 × 1 = 10	Essay/Long Answer

Suggested Readings:

- বৈদিক সংকলন (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড), ভবানীপ্রসাদ ভট্টাচার্য ও তারকনাথ অধিকারী(সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- বেদ সংকলন (প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ), উদয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়(সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- বৈদিক সংকলন (তৃতীয় খণ্ড), তারকনাথ অধিকারী ও সমীর কুমার মণ্ডল(সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- শ্রৌতপাঠ, শান্তি বন্দ্যোপাধ্যায়(সম্পাদক), কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।
- শ্রৌতপাঠ, শুক্লা সেন (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- ঋগ্বেদসহিতা (সায়ণাচার্যকৃতভাষ্যম্ एवं हिन्दीव्याख्यासहितम्), रामगोविन्द त्रिवेदी (सम्पा.), चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली ।
- ঋগ্বেদ-সহিতা (শ্রীসায়ণাচার্যকৃত ভাষ্য এবং ভাষ্যানুবাদ:), ডॉ. भीष्मदत्तशर्मा - अनुदिता, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी,
- ঋগ্বেদ-সহিতা (সায়ণভাষ্যসহিতম্), বিদ্যাপীঠ, বৈদিক সংশোধন মণ্ডলম্, তিলক মহারাষ্ট্র, ১৭৩৩
- ঋক্সুত্ৰমণিমাল, ডা. ব্রজবিহারি চৌবে (সম্পা.), কাট্যায়ন বৈদিক সাহিত্য প্রকাশন, হোশিয়ারপুর।
- বৈদিক-স্বর-বোধ, ডা. ব্রজবিহারী চৌবে (সম্পা.), কাট্যায়ন বৈদিক সাহিত্য প্রকাশন, হোশিয়ারপুর।
- শ্রুতিসম্বলনম্ (প্রথম: খণ্ড:), গোবিন্দগোপালমুখোপাধ্যায়সম্পাদিতম্, বর্ধমানবিশ্ববিদ্যালয়:।
- শ্রুতিসম্বলনম্ (দ্বিতীয়: খণ্ড:), অযোধ্যানাথ-সান্যাল-সম্পাদিতম্, বর্ধমানবিশ্ববিদ্যালয়: ।
- বৈদিক পাঠসংগ্ৰহ, দীপ্তি বিশ্বাস(সম্পাদক), পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পৰ্যদ।
- বেদ সংকলন, শান্তি বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদক), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- বৈদিক ব্যাকরণ, অমরকুমার চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদক), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- বৈদিক ব্যাকরণ, তপন শঙ্কর ভট্টাচার্য (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- পাণিনীয় বৈদিক ব্যাকরণ, শ্রী অযোধ্যানাথ সান্যাল শাস্ত্রী, সম্পা. শ্রী অশোক কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- বৈদিক স্বররহস্য, শ্রী অযোধ্যানাথ সান্যাল (সম্পাদক), বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়।
- বৈদিকব্যাকরণম্, শ্রী শ্যামচরণকবিরত্নেন সম্পাদিতম্, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- A Vedic Grammar for Students, Arthur A. Macdonell, Oxford University Press, Bombay, Calcutta, Madras.
- Vedic Grammar, Ed. Dr. Bhabani Prasad Bhattacharya, Sanskrit Pustak Bhandar.
- Vedic Selections (Part I, II& III)–Ed. Kshitish Chandra Chatterji, Calcutta University.
- ĪŚOPANIṢAD, Ed. SITANATH GOSWAMI, SANSKRIT PUSTAK BHANDAR.
- ঈশ, কেন, কঠ উপনিষদ্, দুর্গাচরণ সাংখ্য-বেদান্ততীর্থ(সম্পাদক), দেব সাহিত্য কুটীর প্রাইভেট লিমিটেড।
- ঈশোপনিষদ্, স্বামী জুষ্টানন্দ(সম্পাদক), উদ্বোধন কার্যালয়।
- উপনিষৎ-প্রসঙ্গ (প্রথম খণ্ড) ঈশোপনিষৎ, অনির্বাণ(সম্পাদক), বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়।
- উপনিষদ্-গ্রন্থাবলী (প্রথম ভাগ), স্বামী গম্ভীরানন্দসম্পাদিত, উদ্বোধন কার্যালয়।
- উপনিষদ্ গ্রন্থাবলী (তৃতীয় খণ্ড), সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত সংস্করণ, বসুমতি সাহিত্য মন্দির।
- ঈশোপনিষদ্, যুধিষ্ঠির গোপ (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- ইথাদি নৌ উপনিষদ্,(শাঙ্করাচার্য্য)গীতাপ্রেস, গোরখপুর

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed



Semester –V

Major Course: 10

Course Code: A/SNS/502/MJC-10

Course Title: Sanskrit Grammar and Linguistics

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: This paper introduces *kāraprakaraṇa* from *Sidhāntakaumudī* and also gives an introduction to Linguistics based on Sanskrit. Sanskrit has great influence over comparative philology and later it is transformed into linguistics. Sanskrit has lot of materials for studying linguistics.

Course Learning Outcome: *Sidhāntakaumudī* of Bhaṭṭojī Dīkṣita is the celebrated grammar text of sixteen century. *Kāra* theory is the key concept of Sanskrit grammar. Without knowing it is impossible to write sentence in Sanskrit. Here students will know about some selected rules of Pāṇini along with the commentary of Bhaṭṭojī Dīkṣita. The students will learn about how sentence are constructed in Sanskrit language through *kāra* theory. Students will also learn about language families, especially about Indo-European language family. They would also learn about phonetic changes, semantic changes etc.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/502/MJC-10	Sanskrit Grammar and Linguistics	Siddhāntakaumudī (<i>Kāraprakaraṇam</i>)	20	4
		Linguistics: Introduction to linguistics, Definition of Language, Classification of Language, Sanskrit Phonology, Sanskrit Morphology, Syntax, Semantics, Causes of Semantic Changes, Phonetic Laws and Tendencies of Indo-European Languages.	20	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3)

5×2=10(out of 4) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

5×2=10(out of 3) [Linguistics]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

➤ Question details for a specific paper are as follows:

Sl. No.	Topic	Questions	Marks	Type
1.	Siddhāntakaumudī (Kāraṇaprakaraṇam)	2(out of 4)	5 × 2 = 10 <i>Sūtravyākhyā</i> (One) <i>Vṛttivyākhyā</i> (One)	Short Answer
2.	Linguistics	2(out of 3)	5 × 2 = 10	Short Answer
3.	Siddhāntakaumudī (Kāraṇaprakaraṇam)	5(out of 7)	2 × 5 = 10	Objective
4.	Linguistics	1(out of 3)	10 × 1 = 10	Essay/Long Answer

[N.B. For the paper-, Sanskrit Grammar and Linguistics, answer can be written in English or Bengali (only for Linguistics part) apart from Sanskrit language (*Devnāgarī* Script).]

Suggested Readings:

- ভাষাবিজ্ঞান ও সংস্কৃত ভাষাতত্ত্ব, শুভ্রা বসু ঘোষ ((সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- ভাষাবিজ্ঞান ও সংস্কৃত ভাষা, রত্না বসু (সম্পাদক), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- সংস্কৃত ভাষাতত্ত্ব, সত্যরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদক), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- ভাষাতত্ত্ব, তারাপদ পাণ্ডা (সম্পাদক), ঢাকা স্টুডেন্টস লাইব্রেরী।
- তুলনামূলক ভাষাতত্ত্ব ও সংস্কৃত, ডঃ বিজয় গোস্বামী (সম্পাদক), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ, পরেশচন্দ্র মজুমদার (সম্পাদক), দে'জ পাবলিশিং।
- ভাষার ইতিবৃত্ত, সুকুমার সেন (সম্পাদক), আনন্দ পাবলিকেশন প্রাইভেট লিমিটেড।
- বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী বালমনোরমাৎত্ববোধিনীসহিতা (প্রথমখণ্ড:), সম্পাদকৌ -গিরিধরশর্মা
চতুর্বেদী, পরমেশ্বরানন্দশর্মা বিদ্যাভাস্করশ্র, মোतीलালবনরসীদাস ।
- বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী (শ্রীধরমুখোল্লাসিনী হিন্দীব্যাখ্যাসমন্বিতা) (দ্বিতীয় খণ্ড),
ব্যাখ্যাকার – গোবিন্দাচার্য, চৌখম্বা সুরভারতী প্রকাশন, বারাণসী।
- সিদ্ধান্তকৌমুদী (কারকবিভক্তি প্রকরণ), অযোধ্যানাথ সান্যাল (সম্পাদক), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- সিদ্ধান্তকৌমুদী (কারক প্রকরণ), সচ্চিদানন্দ মুখোপাধ্যায় (সম্পাদক), সাহিত্য নিকেতন।

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.



Semester –V

Major Course: 11

Course Code: A/SNS/503/MJC-11

Course Title: History of Indian Philosophy: History & Text

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: This paper contains the History of Indian Philosophy and Tarkasaṃgraha of Annambhaṭṭa. It is the text of nyāya- vaiśeṣika philosophy.

Course Learning Outcome: Here students would get acquainted with different schools of Indian philosophy and some very basic concepts of those schools. The text will tell them about Indian Logic. This text will tell students about basics of Nyāya- Vaiśeṣika philosophy. They will get to know about technical term of Indian logic.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/503/MJC-11	History of Indian Philosophy: History & Text	History of Indian Philosophy	15	4
		Tarkasaṃgraha	25	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

➤ **Question details for a specific paper are as follows:**

Sl. No.	Topic	Questions	Marks	Type
1.	History of Indian Philosophy	3(out of 5)	5× 3 = 15	Short Answer
2.	Tarkasaṃgraha	1(out of 2)	5× 1 = 5	Short Answer
3.	Tarkasaṃgraha	5(out of 7)	2× 5 = 10	Objective
4.	Tarkasaṃgraha	1(out of 3)	10 × 1 = 10	Essay/Long Answer

Suggested Readings:

- संस्कृत साहित्य का बृहद् इतिहास (नवम, दशम, द्वादश खण्ड), पद्मभूषण आचार्य श्री बलदेव उपाध्याय (प्रधान सम्पा.), उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ।
- भारतीय दर्शनरूपरेखा, अमित भट्टाचार्य, संस्कृत बुक डिपो।
- A History of Indian Philosophy (Vol - 1 - 5) - S Surendranath Dasgupta, MLBD.
- Nyaya Philosophy, Vol I-V, M.K. Ganguli, Firma K. L. Mukhopadhyaya P. Ltd.
- भारतीय दर्शन, सुमिता बसु, संस्कृत पुस्तक भाण्डार।
- भारतीय दर्शन समग्र, ज्योति सैनगुप्त, संस्कृत बुक डिपो।
- तर्कसंग्रहः, नारायणचन्द्र गोस्वामी (सम्पा.), संस्कृत पुस्तक भाण्डार।
- तर्कसंग्रहः, युधिष्ठिर गोप (सम्पा.), संस्कृत बुक डिपो।
- तर्कसंग्रह, निरञ्जन स्वरूप ब्रह्मचारी (सम्पा.), संस्कृत पुस्तक भाण्डार।
- तर्कसंग्रह, शर्वांगी गाङ्गुलि (सम्पा.), संस्कृत बुक डिपो।
- तर्कसंग्रह, श्री पञ्चानन शास्त्री (सम्पा.), महाबोधि बुक एजेंसी।
- तर्कसंग्रहः, ड० अनामिका राय चौधुरी (सम्पा.), संस्कृत पुस्तक भाण्डार।
- तर्कसंग्रह ओ दीपिका, विश्वरूप साहा (सम्पा.), श्री बलराम प्रकाशनी।
- तर्कसंग्रहः (न्यायबोधिनी-पदकृत्य-दीपिका-किरणावलीव्याख्योपेतः), श्रीकृष्णवल्लभाचार्यः (सम्पा.), चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी।
- तर्कसंग्रहः (स्वोपज्ञ-दीपिकासहितः), कांशी राम, सन्ध्या राठौर, मोतीलाल बनारसीदास।

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.

**Semester –V****Major Course: 12****Course Code: A/SNS/504/MJC-12****Course Title: Indian Epigraphy, Palaeography and Chronology****Credit – 4, Marks – 50**

Objectives: In this paper different ancient inscriptions and scripts are included. These are integral parts of Sanskrit Literature and important source of history. Though the inscriptions of emperor Aśoka are in Prākṛt, but they are the first written evidence of the subcontinent, other than the Indus valley civilisation. But without them neither Sanskrit literature nor Indian history is completed.

Course Learning Outcome: Students will learn Brāhmī script. They will study selected Prākṛt inscriptions and Sanskrit inscription in Brāhmī script, except Bilāśdev's inscription.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/504/MJC-12	Indian Epigraphy, Palaeography and Chronology	Introduction to Indian Epigraphy, Palaeography and Chronology. Introduction to Ancient Indian Scripts –Learning Brāhmī Script. Study of selected Inscriptions – Aśoka's Gīrnāra Rock Edict – 1, Aśoka's Sāranātha Pillar Edict, Gīrnāra Inscription of Rudradāman, Eran Pillar Inscription of Samudragupta, Meherauli Iron Pillar Inscription of Candragupta & Delhi Topra Edict of Bīśaladeva.	40	4
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with Devnāgarī Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3)

5×4=20(out of 7)

2×5=10(out of 7)

➤ **Question details for a specific paper are as follows:**

Sl. No.	Topic	Questions	Marks	Type
1.	Indian Epigraphy, Palaeography and Chronology	4(out of 7)	$5 \times 4 = 20$	Short Answer
2.	Indian Epigraphy, Palaeography and Chronology	5(out of 7)	$2 \times 5 = 10$	Objective
3.	Indian Epigraphy, Palaeography and Chronology	1(out of 3)	$10 \times 1 = 10$	Essay/Long Answer

[N.B. For the paper-, Indian Epigraphy, Palaeography and Chronology, answer can be written in English or Bengali apart from Sanskrit language (*Devnāgarī* Script).]

Suggested Readings:

- ভারতীয় অভিলেখ ও প্রত্নলিপি, দেবার্চনা সরকার, অর্পিতা ত্রিপাঠী এবং সুলগ্গা প্রধান, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ।
- Select Inscriptions. D.C. Sircar. 2 vols. Calcutta University, Motilal Banarsidass.
- Indian Epigraphy: A guide to the Study of Inscriptions in Sanskrit, Prakrit and the other Indo-Aryan languages Richard Solomon. MunshiramManoharlal Publishers Pvt Ltd.
- An Introduction to Indian Textual Criticism, Prof. S.M.Katre, Rashtriya Sanskrit Vidyapeetha Tirupati.
- भारतीय पुरालिपि शास्त्र, जर्ज बुलार, हिन्दी अनुवादक मङ्गलनाथ सिंह-, मोतीलाल बनारसीदास।
- भारतीय प्राचीन लिपिमाला, गौरीशङ्कर हीराचन्द ओझा, अजमेर।

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed



Semester – V

Minor Course: 5

Course Code: A/SNS/505/MN-5

Course Title: Vedic Literature

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: Veda is the oldest literature of Sanskrit, and one of the oldest literatures of world, it is an important content of this syllabus. There are selected hymns from the Ṛgveda, with the commentary of Sāyaṇa. Sāyaṇa, is the celebrated Vedic commentator of 13th century. Here Vedic grammar is also included. As the Vedic grammar is different than classical Sanskrit grammar in many aspects. Along with Vedic hymns there is also text of Īsopaniṣd, with śaṅkar- bhāṣya.

Course Learning Outcome: This course is designed to aware the students with Vedic hymes, along with that they will also learn about the language of Veda. They would learn the philosophy of Īsopaniṣda.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/505/MN-5	Vedic Literature	Vedic hymns with Sāyaṇa's Bhāṣya: Ṛgveda [Agni-1.1, Indra-2.12, Uṣas-3.61, Akṣa-10.34, Hiraṇyagarbha-10.121]	20	4
		Vedic Grammar: Declensions(<i>śabdarūpa</i>), Compounds, Subjunctive Mood(<i>leṭ</i>), Optative Mood (<i>lim</i>), Gerunds(<i>ktvārthaka</i> , <i>tumarthaka</i>), Vedic Accent, Padapāṭha, &Upasarga.	10	
		Īsopaniṣad with Śaṅkarabhāṣya	10	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3)

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

➤ Question details for a specific paper are as follows:

Sl. No.	Topic	Questions	Marks	Type
1.	Vedic hymns with Sāyaṇa's Bhāṣya	4(out of 7)	5× 4 = 20 Mantravyākhyā (Two) Vinīyogavyākhyā(One) Padapāṭha (One)	Short Answer
2.	Vedic Grammar	5(out of 7)	2× 5 = 10	Objective
3.	Īsopaniṣad with Śāṅkarabhāṣya	1 (out of 3)	10 × 1 = 10	Essay/Long Answer

Suggested Readings:

- বৈদিক সংকলন (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড), ভবানীপ্রসাদ ভট্টাচার্য ও তারকনাথ অধিকারী(সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- বেদ সংকলন (প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ), উদয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়(সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- বৈদিক সংকলন (তৃতীয় খণ্ড), তারকনাথ অধিকারী ও সমীর কুমার মণ্ডল (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- শ্রৌতপাঠ, শান্তি বন্দ্যোপাধ্যায়(সম্পাদক), কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।
- শ্রৌতপাঠ, শুক্লা সেন(সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- ঋগ্বেদসহিতা (সায়ণাচার্যকৃতভাষ্যম্ एवं हिन्दीव्याख्यासहितम्), रामगोविन्द त्रिवेदी (सम्पा.), चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली ।
- ঋগ্বেদ-সংহিতা (শ্রীসায়ণাচার্যকৃত ভাষ্য এবং ভাষ্যানুবাদ:), ডা. শ্রীধর্মদত্তশর্মা - অনুদিতা, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी,
- ঋগ্বেদ-সংহিতা (সায়ণভাষ্যসহিতম্), বিদ্যাপীঠ, বৈদিক সংশোধন মণ্ডলম্, তিলক মহারাষ্ট্র, १९३३
- ঋক্সূক্তমণিমাল্য, ডা. ব্রজবিহারি চৌবে (সম্পা.), কাট্যায়ন বৈদিক সাহিত্য প্রকাশন, होशियारपुर।
- বৈদিক-স্বর-বোধ, ডা. ব্রজবিহারী চৌবে (সম্পা.), কাট্যায়ন বৈদিক সাহিত্য প্রকাশন, होशियारपुर।
- শ্রুতিসম্বলয়নম্ (প্রথম: খণ্ড:), গোবিন্দগোপালমুখোপাধ্যায়সম্পাদিতম্, বর্ধমানবিশ্ববিদ্যালয়:।
- শ্রুতিসম্বলয়নম্ (দ্বিতীয়: খণ্ড:), অযোধ্যানাথ-সান্যাল-সম্পাদিতম্, বর্ধমানবিশ্ববিদ্যালয়: ।
- বৈদিক পাঠসংগ্ৰহ, দীপ্তি বিশ্বাস(সম্পাদক), পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ।
- বেদ সংকলন, শান্তি বন্দ্যোপাধ্যায়(সম্পাদক), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- বৈদিক ব্যাকরণ, অমরকুমার চট্টোপাধ্যায়(সম্পাদক), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- বৈদিক ব্যাকরণ, তপন শঙ্কর ভট্টাচার্য(সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- পাণিনীয় বৈদিক ব্যাকরণ, শ্রী অযোধ্যানাথ সান্যাল শাস্ত্রী, সম্পা. শ্রী অশোক কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

- বৈদিক স্বররহস্য, শ্রী অযোধ্যানাথ সান্যাল (সম্পাদক), বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়।
- বৈদিকব্যাকরণম্, শ্রী শ্যামচরণকবিরত্নেন সম্পাদিতম্, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- A Vedic Grammar for Students, Arthur A. Macdonell, Oxford University Press, Bombay, Calcutta, Madras.
- Vedic Grammar, Ed. Dr. Bhabani Prasad Bhattacharya, Sanskrit Pustak Bhandar.
- Vedic Selections (Part I, II& III)–Ed. Kshitish Chandra Chatterji, Calcutta University.
- ĪŚOPANIṢAD, Ed. SITANATH GOSWAMI, SANSKRIT PUSTAK BHANDAR.
- ঈশ, কেন, কঠ উপনিষদ্, দুর্গাচরণ সাংখ্য-বেদান্ততীর্থ (সম্পাদক), দেব সাহিত্য কুটীর প্রাইভেট লিমিটেড।
- ঈশোপনিষদ্, স্বামী জুষ্টানন্দ (সম্পাদক), উদ্বোধন কার্যালয়।
- উপনিষৎ-প্রসঙ্গ (প্রথম খণ্ড) ঈশোপনিষৎ, অনির্বাণ (সম্পাদক), বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়।
- উপনিষদ্-গ্রন্থাবলী (প্রথম ভাগ), স্বামী গম্ভীরানন্দসম্পাদিত, উদ্বোধন কার্যালয়।
- উপনিষদ্-গ্রন্থাবলী (তৃতীয় খণ্ড), সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত সংস্করণ, বসুমতি সাহিত্য মন্দির।
- ঈশোপনিষদ্, যুধিষ্ঠির গোপ (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- ইথাদি নৌ উপনিষদ্, (শাঙ্করভাষ্যার্থ) গীতাপ্রেস, গোরখপুর

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.



Semester –VI

Major Course: 13

Course Code: A/SNS/601/MJC-13

Course Title: Karmakāṇḍa and Jñānakāṇḍa

Credit – 4, Marks – 50

Objectives:

- Establishing Dharma: to provide guidance on the duties and responsibilities.
- Promoting righteous living: to emphasize the importance of living a virtuous life, following moral principles.
- Preserving cultural heritage: to preserve and transmit Hindu cultural heritage, tradition and values to future generations.
- Imparting knowledge on various subjects including philosophy, mythology, history and culture.
- Encouraging critical thinking, analysis and interpretation of complex ideas and concepts.
- Developing intellectual curiosity: to inspire intellectual curiosity, creativity and innovation in individual.
- Illustrate the importance of dharma.
- Demonstrate the power of Karma.
- Emphasize the value of compassion and empathy.
- Provide insights into ancient Indian culture and society.
- To describe the nature of Brāhmaṇa.
- To explain the concept of self-realization.
- To provide a framework for spiritual growth.

Course Learning Outcome:

- It provides valuable insights into the social, cultural and philosophical aspects of ancient Indian society.
- It helps the students understand the roots of Hindu tradition, customs and values.
- It offers practical advice on moral values ethics and righteous living.
- The text provides insights into the nature of the self, the universe and the ultimate reality.
- It can help the students develop a stronger sense of self-discipline, responsibilities and personal accountability.
- It provides guidance on resolving conflicts in a fair and just manner.

- It describes various rituals and worship practices, including the importance of sacrifice, charity and devotion.
- It contains philosophical discussions on the nature of reality self and the ultimate goal of human existence – all these are important for the mental growth of human beings.
- The Story (Śunḥṣepopākhyānam) reinforces the importance of dharma (righteous living) and the consequences of adhering to or deviating from it.
- Illustration of karma – the narrative demonstrates the concept of karma where an individual's actions have consequences in this life or the next.
- It helps developing honesty and integrity demonstrates importance of compassion and empathy in helping others.
- Understanding of the ultimate reality.
- Self-realization is the ultimate goal.
- Spiritual growth and liberation.
- Providing guidance on how to attain the ultimate goal.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/601/MJC-13	Karmakāṇḍa and Jñānakāṇḍa	Brāhmaṇa: Manumatsyakathā (Śatapathabrāhmaṇam), Śunḥṣepopākhyānam (Aitareyabrāhmaṇam)	20	4
		Upaniṣad: Bṛhadārṇyakopaniṣad(2 nd Adhyāya – 4 th Brāhmaṇa & 4 th Adhyāya – 4 th Brāhmaṇa)	20	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

➤ **Question details for a specific paper are as follows:**

Sl. No.	Topic	Questions	Marks	Type
1.	Manumatsyakathā & Śunḥṣepopākhyānam	2(out of 4)	5 × 2 = 10 Explanation (Two)	Short Answer
2.	Bṛhadārṇyakopaniṣad	2(out of 3)	5 × 2 = 10 <i>Mantravyākhyā</i> (Two)	Short Answer
3.	Manumatsyakathā & Śunḥṣepopākhyānam	5(out of 7)	2 × 5 = 10	Objective
4.	Bṛhadārṇyakopaniṣad	1 (out of 3)	10 × 1 = 10	Essay/Long Answer

Suggested Readings:

- বৃহদারণ্যকোপনিষদ্, দাস, ঘোষ, গোস্বামী (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- উপনিষদ সমগ্র - বৃহদারণ্যকোপনিষদ্, দুর্গাচরণ সাংখ্য বেদান্ততীর্থ (সম্পা.), দেব সাহিত্য কুটীরা
- উপনিষৎ গ্রন্থাবলী (তৃতীয় ভাগ), স্বামী গম্ভীরানন্দ (সম্পা.), উদ্বোধন কার্যালয়।
- বৈদিক সংকলন (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড), ভবানীপ্রসাদ ভট্টাচার্য ও তারকনাথ অধিকারী (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- বৈদিক সংকলন (তৃতীয় খণ্ড), তারকনাথ অধিকারী ও সমীর কুমার মণ্ডল (সম্পাদক), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- ঐতরেয়ব্রাহ্মণে শুনঃশেপোখ্যানম্ নাভানেদিষ্টোপাখ্যানম্, সঞ্জিত কুমার বসাক (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- বৃহদারণ্যকোপনিষদ্(সানুবাদ শাঙ্করভাষ্যসহিত), গীতা প্রেস.
- বৃহদারণ্যকোপনিষদ্, মহাদেব চিমণাজী আপটে, আনন্দাশ্রমমুদ্রণালয়:,
- Vedic Selections (Part II)–Ed. Kshitish Chandra Chatterji, Calcutta University.

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.



Semester –VI

Major Course: 14

Course Code: A/SNS/602/MJC-14

Course Title: Sanskrit Grammar

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: In this paper there two chapters from Siddhāntakaumudī. It is the paper of Sanskrit grammar.

Course Learning Outcome: Here students will learn about the morphology of Sanskrit grammar. One is the theory of compound. Generally Sanskrit texts are full of compounds. It is necessary to understand the compound to understand the text. On the other hand there are feminine suffixes which are added after bases and to make new words. Students will learn about these word formation theory of Sanskrit.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/602/MJC-14	Sanskrit Grammar	Siddhāntakaumudī: Samāsaprakaraṇam,	25	4
		Siddhāntakaumudī: Strīpratyayaprakaraṇam	15	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

➤ Question details for a specific paper are as follows:

Sl. No.	Topic	Questions	Marks	Type
1.	Samāsaprakaraṇam,	3(out of 5)	5 × 3 = 15 Sūtravyākhyā or Vrittiivyākhyā (One) Padasiddhi (Two)	Short Answer
2.	Strīpratyayaprakaraṇam	1(out of 2)	5 × 1 = 5 Padasiddhi (One)	Short Answer
3.	Strīpratyayaprakaraṇam	5(out of 7)	2 × 5 = 10	Objective
4.	Samāsaprakaraṇam,	1 (out of 3)	10 × 1 = 10	Essay/Long Answer

Suggested Readings:

- वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी - समासप्रकरणम्, आचार्यजगदीशशास्त्री श्रीमतीमधुबालाशर्मा च, मोतीलालबनारसीदास।
- वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्याः समासप्रकरणम्, प्रोफेसर तपनशङ्कर-भट्टाचार्यः, त्रैलोक्यनाथ-चतुष्पाठी, कलकाता।
- सिद्धान्तकौमुदी (समास - प्रकरण) ड. सच्चिदानन्द मुखोपाध्याय(सम्पादक), साहित्य निकेतन।
- वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी समासप्रकरणम्, श्रीविश्वरङ्गन वेदव्याकरणतीर्थ (सम्पादक), संस्कृत बुक डिपो।
- वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (स्त्रीप्रत्ययप्रकरण), तपनशङ्कर भट्टाचार्य (सम्पादक), संस्कृत बुक डिपो।
- वैयाकरण सिद्धान्तकौमुदी (स्त्रीप्रत्ययप्रकरणम्), ड. विश्वरूप साहा (सम्पा.), सदेश।
- वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी बालमनोरमातत्त्वबोधिनीसहिता (द्वितीयखण्डः), सम्पादकौ - गिरिधरशर्मा चतुर्वेदी, परमेश्वरानन्दशर्मा विद्याभास्करश्च, मोतीलालबनारसीदास।
- वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (स्त्रीप्रत्ययप्रकरणम्), पण्डित श्री रामकरणशर्मा, डा. रामविलास चौधरी (सम्पा.), मोतीलाल बनारसीदास।
- Sidhhanta-Kaumudi (Vol-II, Part – II (Samasa)), Saradaranjan Roy, Kolkata.

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.



Semester –VI

Major Course: 15

Course Code: A/SNS/603/MJC-15

Course Title: Yoga and Vedānta

Credit – 4, Marks – 50

Objectives:

- To define yoga and its purpose.
- To describe the state of samādhi, the ultimate goal of yoga.
- To explain the five vṛttis (modifications) of the mind that must be controlled through yoga
- To provide a systematic and concise exposition of the Vedanta philosophy.
- To clarify key concepts and principles of Vedanta, such as Brahman, Atman, and Maya.
- To offer practical guidance for spiritual growth and self-realization.

Course Learning Outcome:

- The Samādhipāda provides a clear understanding of the definition of yoga as "the cessation of the modifications of the mind" (yogaś citta-vṛtti-nirodhaḥ).
- The chapter describes the state of samādhi, where the mind is completely absorbed in the object of meditation, and the individual self (jīva) realizes its true nature.
- The Samādhipāda explains the five vṛttis, which are:
 - Prañidhāna (correct knowledge)
 - Viparyaya (misconception)
 - Vikalpa (imagination)
 - Nidrā (sleep)
 - Smṛti (memory)
- The Samādhipāda lays the foundation for the rest of the Yogasūtra, which provides a comprehensive guide to the practice of yoga.
- The Vedāntasāra provides a comprehensive understanding of the Vedanta philosophy, its principles, and its practices.
- The text helps to clarify the distinctions between different schools of thought within Vedanta, such as Advaita, Vishishtadvaita, and Dvaita.
- The Vedāntasāra offers practical insights and guidance for spiritual growth, including the development of virtues, the cultivation of devotion, and the attainment of self-realization.
- The Vedāntasāra has had a significant influence on Vedānta scholarship and continues to be studied and revered by scholars and spiritual seekers alike.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/603/MJC-15	Yoga and Vedānta	Yoga: Pātañjalayogasūtra (Samādhīpāda)	15	4
		Vedānta: Vedāntasāra	25	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with *Devnāgarī* Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with *Devnāgarī* Script]

➤ **Question details for a specific paper are as follows:**

Sl. No.	Topic	Questions	Marks	Type
1.	Yoga: Pātañjalayogasūtra (Samādhīpāda)	3(out of 5)	5 × 3 = 15	Short Answer
2.	Vedānta: Vedāntasāra	1(out of 2)	5 × 1 = 5	Short Answer
3.	Vedānta: Vedāntasāra	5(out of 7)	2 × 5 = 10	Objective
4.	Vedānta: Vedāntasāra	1 (out of 3)	10 × 1 = 10	Essay/Long Answer

Suggested Readings:

- वेदान्तसारः (हिन्दीव्याख्यासहितः), आचार्य बदरीनाथशुक्लः, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी।
- वेदान्तसारः, श्रीरामशरणत्रिपाठीशास्त्री, चौखम्बा विद्याभवन।
- पातञ्जलयोगदर्शनम् (व्यासभाष्य-संवलितम् तच्च योगसिद्धि-हिन्दीव्याख्योपेतम्), डॉ. सुरेशचन्द्र श्रीवास्तव, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
- पातञ्जलयोगसूत्रम्, डा. उमाशङ्कर भट्टाचार्यः, डा. अमलधारी सिंह, भारतीय विद्याप्रकाशनम्, वाराणसी।
- योगदर्शनम्, गीताप्रेस, गोरखपुर।
- पातञ्जलयोगदर्शनम्, सतीश-आर्यः, वेदविश्वायतनम्।
- पातञ्जलदर्शन, पण्डित कालीवर वेदान्तवागीशभट्टाचार्येण सङ्कलितमनूदितम्, दूर्गाचरण सांख्यवेदान्ततीर्थ सम्पादितम्, संस्कृत बुक डिपो।
- पातञ्जलदर्शन, श्री पूर्णचन्द्र शर्मा सङ्कलित, पश्चिमवङ्ग राज्य पुस्तक पर्यद।
- योगे कथा : पतञ्जलिर दृष्टि (अखण्ड), गोविन्दगोपाल मुखोपाध्याय (सम्पा.), श्री सारदा मठ, दक्षिणेश्वर।
- सांख्य-पातञ्जल दर्शन, कनकप्रभा बन्द्योपाध्याय, पश्चिमवङ्ग राज्य पुस्तक पर्यद।

- ষড়দর্শন: যোগ, শ্রী দীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য শাস্ত্রী, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ।
- পাতঞ্জল যোগদর্শন, স্বামী ভর্গানন্দ, উদ্বোধন কার্যালয়।
- বেদান্তসারঃ, স্বামী অমৃতত্বানন্দ(সম্পা.), উদ্বোধন কার্যালয়।
- বেদান্তসারঃ, ব্রহ্মচারী মেধাচৈতন্য(সম্পা.), আদ্যাপীঠ বালকান্দ্রম অথবা সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- বেদান্তসারের তিনটি টীকার বিশদ, বঙ্গানুবাদ, ব্রহ্মচারী মেধাচৈতন্য(সম্পা.), আদ্যাপীঠ বালকান্দ্রম অথবা সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- বেদান্তসারঃ, বিপদভঞ্জন পাল, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- বেদান্তসারঃ, লোকনাথ চক্রবর্তী, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ।

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.



Semester –VI

Major Course: 16

Course Code: A/SNS/604/MJC-16

Course Title: Indian social Institution and polity

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: This course is about ancient Indian's social system and polity. It is about norms of society and about an ideal society. The selected portions are from Manusmṛitī, Yājñavalkyasmṛitī and Arthasāstra.

Course Learning Outcome: Student will learn about the ancient notion of ideal king, ancient taxation system, ancient law, ancient way of running a kingdom.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/604/MJC-16	Indian social Institution and polity	Manusmṛitī – 7 th Chapter with Manvarthamuktāvalī	20	4
		Yājñavalkyasmṛitī– Vyavahārādhyāya	10	
		Arthasāstra- (Adhikaraṇam – 1, Prakaraṇam – 1,2,3,4,6,8,9,10,15,16,21)	10	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with Devnāgarī Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3) [Answer should be written in Sanskrit with Devnāgarī Script]

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with Devnāgarī Script]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with Devnāgarī Script]

➤ Question details for a specific paper are as follows:

Sl. No.	Topic	Questions	Marks	Type
1.	Manusmṛitī – 7 th	2(out of 3)	5 × 2 = 10 Explanation (Two)	Short Answer
2.	Yājñavalkyasmṛitī	2(out of 4)	5 × 2 = 10 Explanation (Two)	Short Answer
3.	Arthasāstra	5(out of 7)	2× 5 = 10	Objective
4.	Manusmṛitī – 7 th	1 (out of 3)	10× 1 = 10	Essay/Long Answer

Suggested Readings:

- মনুসংহিতা (সপ্তম), অশোক কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- মনুসংহিতা (সপ্তম), মানবেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- মনুসংহিতা (সপ্তম), অন্নদাশঙ্কর পাহাড়ী (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- মনুসংহিতা (সপ্তম), অনিলচন্দ্র বসু (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা (ব্যবহারাধ্যায়), যদুপতি ত্রিপাঠী (সম্পা.), বি এন পাবলিশার্স।
- যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা (ব্যবহারাধ্যায়), অনিলচন্দ্র বসু (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা (ব্যবহারাধ্যায়), সুমতি বসু ন্যায়তীর্থ (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- অর্থশাস্ত্র, যদুপতি ত্রিপাঠী (সম্পা.), বি এন পাবলিশার্স।
- অর্থশাস্ত্র, অশোক কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- অর্থশাস্ত্র, সত্যনারায়ণ চক্রবর্তী (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- অর্থশাস্ত্র, অনিলচন্দ্র বসু (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- অর্থশাস্ত্র (দুই খন্ড), রাধাগোবিন্দ বসাক (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- মনুস্মৃতি:, শিবরাজ আচার্য: কৌণ্ডিল্লয়ায়ন:(সম্পা.), চৌখম্বা বিদ্যাভবন।
- Yajnavalkya-samhita (Vyavaharadhyaya), Ed. Kumudranjan Ray, Sanskrit Pustak Bhandar.
- যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতি:, ডা. কেশব কিশোর কথ্যপ (সম্পা.), চৌখম্বা কৃষ্ণদাস অকাদেমী, বারাণসী।
- কৌটিলীয়-অর্থশাস্ত্রম্, বাচস্পতি গৈরোলা (সম্পা.), চৌখম্বা বিদ্যাভবন।
- The KautiliyaArthasastra (Part – I, II, III), Ed. R.P. Kangle, Motilal Banarasidass.

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.



Semester – VI

Minor Course: 6

Course Code: A/SNS/605/MN-6

Course Title: Indian social Institution and polity

Credit – 4, Marks – 50

Objectives: This course is about ancient Indian's social system and polity. It is about norms of society and about an ideal society. The selected portions are from Manusmṛitā, Yājñavalkyasmṛitā and Arthasāstra.

Course Learning Outcome: Student will learn about the ancient notion of ideal king, ancient taxation system, ancient law, ancient way of running a kingdom.

Course Code	Course Title	Course Details	Marks	Credit
A/SNS/605/MN-6	Indian social Institution and polity	Manusmṛitā – 7 th Chapter with Manvarthamuktāvalī	20	4
		Yājñavalkyasmṛitā– Vyavahārādhyāya	10	
		Arthasāstra- (Adhikaraṇam – 1, Prakaraṇam – 1,2,3,4,6,8,9,10,15,16,21)	10	
	Internal Assessment		10	

Question Pattern: The Medium of question should be in Sanskrit Language with Devnāgarī Script.

Number Division: -

10×1=10(out of 3)

5×4=20(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with Devnāgarī Script.]

2×5=10(out of 7) [Answer should be written in Sanskrit with Devnāgarī Script.]

➤ **Question details for a specific paper are as follows:**

Sl. No.	Topic	Questions	Marks	Type
1.	Manusmṛitā – 7 th	2(out of 3)	5 × 2 = 10 Explanation (Two)	Short Answer
2.	Yājñavalkyasmṛitā	2(out of 4)	5 × 2 = 10 Explanation (Two)	Short Answer
3.	Arthasāstra	5(out of 7)	2 × 5 = 10	Objective
4.	Manusmṛitā – 7 th	1 (out of 3)	10 × 1 = 10	Essay/Long Answer

Suggested Readings:

- মনুসংহিতা (সপ্তম), অশোক কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- মনুসংহিতা (সপ্তম), মানবেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- মনুসংহিতা (সপ্তম), অনন্যদাশঙ্কর পাহাড়ী (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- মনুসংহিতা (সপ্তম), অনিলচন্দ্র বসু (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা (ব্যবহারাধ্যায়), যদুপতি ত্রিপাঠী (সম্পা.), বি এন পাবলিশার্স।
- যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা (ব্যবহারাধ্যায়), অনিলচন্দ্র বসু (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা (ব্যবহারাধ্যায়), সুমতি বসু ন্যায়তীর্থ (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- অর্থশাস্ত্র, যদুপতি ত্রিপাঠী (সম্পা.), বি এন পাবলিশার্স।
- অর্থশাস্ত্র, অশোক কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- অর্থশাস্ত্র, সত্যনারায়ণ চক্রবর্তী (সম্পা.), সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
- অর্থশাস্ত্র, অনিলচন্দ্র বসু (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- অর্থশাস্ত্র (দুই খন্ড), রাধাগোবিন্দ বসাক (সম্পা.), সংস্কৃত বুক ডিপো।
- মনুস্মৃতি:, শিবরাজ আচার্য: কৌণ্ডিল্যায়ন:(সম্পা.), চৌখম্বা বিদ্যাভবন।
- Yajnavalkya-samhita (Vyavaharadhyaya),Ed. Kumudranjan Ray, Sanskrit Pustak Bhandar.
- যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতি:, ডা. কেশব কিশোর কথ্যপ (সম্পা.), চৌখম্বা কৃষ্ণদাস অকাদেমী, বারাণসী।
- কৌটিলীয়-অর্থশাস্ত্রম্, বাচস্পতি গৈরোলা (সম্পা.), চৌখম্বা বিদ্যাভবন।
- The Kautiliya Arthasastra (Part – I, II, III), Ed. R.P. Kangle, Motilal Banarasidass.

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.